

Welkom bij de allereerste (halfjaarlijkse) nieuwsbrief van Uitgeverij Anabasis, de uitgeverij van Gerardo Soto y Koelmeijer. Hierin wordt u op de hoogte gebracht van de laatste ontwikkelingen. De uitgeverij zal zich in eerste instantie richten op Nederlandse en Spaanstalige literatuur en boeken over wiskunde. De uitgeverij heeft een website (www.uitgeverijanabasis.nl), een Twitterpagina (@UAnabasis), een Facebookpagina en een LinkedInpagina.

Uitgeverij Anabasis

Uitgeverij Anabasis is sinds 2 januari dit jaar bij de KvK geregistreerd als uitgever. De eerste werkzaamheden hebben vanaf 1 juli plaatsgevonden. Ik heb een website gebouwd en samen met een vriend gebrainstormd over een logo en toen zelf een logo ontworpen. Om het boek te promoten heb ik 140 handgeschreven brieven gestuurd naar verschillende boekhandels en nog een stuk of 60 kopieën gemaakt. Tevens heb ik een najaarsaanbieding (zie website) ontworpen die naar deze boekhandels is verstuurd. In deze aanbieding wordt de eerste uitgave van Uitgeverij Anabasis gepresenteerd. Op de voorpagina van de aanbieding staat een tekening van Madrid die ik zelf heb getekend. Ik heb contact gezocht met Pumbo.nl, die voor mij het boek heeft opgemaakt en het drukken voor zijn rekening zal nemen. Ook zorgen zij voor het e-boek en de aansluiting met het Centraal Boekhuis.

Met iedere regendruppel...

Het eerste boek dat wordt uitgegeven heeft als titel: *Met iedere regendruppel huilt mijn mislukte leven in de natuur*. Het gaat over een neerslachtige wiskundedocent die ontslag neemt en naar Madrid vertrekt. Het is een verhaal tegen de achtergrond van onderwijs, vriendschap, rouw, depressie en migratie, en telt bijna 100.000 woorden. Het boek is opgedragen aan *Thomas Blondeau*, een goede vriend die zes jaar geleden onverwachts overleed. De kaft voor het boek heb ik zelf ontworpen. Ik heb een freelance redacteur in de arm genomen die ook werkzaam is voor grote uitgeverijen. De eerste lezers zijn zeer enthousiast, zoals te lezen in de aanbieding (zie de website voor meer informatie). Zo schreef auteur en journalist *Arjen van Veele*: *'Unputdownable! Een volstrekt originele en tegelijk tijdloze roman over vervreemding en verdriet.'* Behalve tijdloos is de roman ook zeer actueel, onder andere door de aangekondigde docentenstaking van 6 november. Momenteel wordt het boek gedrukt, de eerste druk bedraagt 1500 exemplaren. Waarschijnlijk ligt het begin december in de winkel, nog net voor Sinterklaas. Het is al wel te bestellen (ook bij mij via de website, u ontvangt dan een gesigneerd exemplaar). Om te zorgen dat het boek de aandacht krijgt die het verdient, heb ik een marketingplan opgesteld. Binnenkort verschijnt er al een eerste interview in de krant van Voorschoten. Begin december zal de boekpresentatie plaatsvinden. Mocht u interesse hebben, houd dan de website in de gaten. Het eerste hoofdstuk is al te lezen op de website.

En verder

Ik werk gestaag verder aan een volgend boek dat ik in november 2020 wil uitbrengen. Het is een hervertelling van het middeleeuwse verhaal *Lazarillo de Tormes*. Verder heb ik een roman op het oog van een auteur uit El Salvador die ik wil (laten) vertalen. Ook hebben twee mensen me gewezen op twee Spaanstalige titels die beide nog niet in het Nederlands zijn vertaald. Genoeg plannen dus voor het komende jaar.

Voor vragen en of opmerkingen kunt u mailen naar info@uitgeverijanabasis.nl. U kunt de uitgeverij volgen via eerdergenoemde media en/of de website. Het delen van berichten van de uitgeverij wordt zeer gewaardeerd!

Tot de volgende!

Met vriendelijke groet,

Gerardo Soto y Koelemeijer
info@uitgeverijanabasis.nl.

Met iedere regendruppel huilt mijn mislukte leven in de natuur

Pieter Heuvelburcht is een neerslachtige wiskundedocent van middelbare leeftijd. Al meer dan dertig jaar werkt hij op het lyceum. Het is een steeds groter gevecht zijn lessen te draaien. Pieter provoceert zijn collega's en hekelt de middelmatige onderwijscultuur. Sinds het verlies van zijn beste vriend is hij weer eenzaam. Alleen zijn boeken bieden hem nog troost; bij de zwartgallige Pessoa fleurt hij soms even op. Dan wordt hij gebeld door het verzorgingshuis waar zijn oude oom verblijft. Een duister verleden komt weer boven. Hij neemt ontslag en vertrekt naar Madrid – ondanks zijn hekel aan reizen en ondanks zijn ontluikende gevoelens voor zijn getrouwde buurvrouw. Lukt het hem om nieuwe vriendschappen te sluiten, om zijn leven radicaal te veranderen, of dringt het verleden zich te veel op?

